Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Болчаровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

класс 7

Автор учебника А. К. Аксенова Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: «Просвещение», 2017.

Составитель:

учитель начальных классов

Кухаренко Елена Владимировна

2022 г.

«РАССМОТРЕНО»

На методическом объединении

Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендована к утверждению

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены МО:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению разработана на основании:

* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Болчаровская СОШ
* Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
* Учебного плана на 2022 – 2023 учебный год МКОУ Болчаровская СОШ.

**УМК:**

1. Учебник «Чтение 7 класс» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель: А.К.Аксенова, «Просвещение» 2017 г.
2. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов под редакцией В. В. Воронковой, М.: Владос, 2012 г.

**Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Данная программа адресована учащемуся с ОВЗ (вариант 6.4), будет реализована в условиях надомного обучения. Рабочая программа учитывает психофизические особенности развития учащегося 7-го класса, уровень его знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход, исходя из его возможностей.

Срок реализации данной программы- 1 год.

**Цель:**

Развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений.

Дать понятия о смысле жизни, которые помогут им в дальнейшем включиться в полноценную жизнь.

**Задачи:**

- Через уроки чтения и развития речи повышать уровень общего развития детей и по возможности наиболее полно скорректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств;

- Развивать речь, обогащать словарный запас учащихся;

- Воспитывать у детей целеустремленность, работоспособность, трудолюбие;

- Помочь овладеть русским языком на уроках чтения как средством общенив повседневной жизни, учебной деятельности;

- Создать условия для обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

- Развивать нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Обучение построено на принципах:

-принцип коррекционной направленности в обучении;

-принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;

-принцип научности и доступности обучения;

-принцип систематичности и последовательности в обучении;

-принцип наглядности в обучении;

-принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

**Содержание программы учебного предмета**

**Примерная тематика**

 Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально- этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова.

Произведения А.М.Горького, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко, К.М.Симонова,

В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Коваль, Ю.Я.Яковлева, А.Г.Алексина, Р.П.Погодина, К.Я. Ваншенкина.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной библиотеки. Самостоятель­ное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступ­ки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Литература для внеклассного чтения**

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленый Бо­чок», «Мышарик», «Вести из леса».

Жюль Берн «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

А.М.Горький «Детство».  
Т.Д.Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи».

В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч»,

«Дети подземелья»*.*

JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч».

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание воспитания** | **Всего часов** |
|
| 1 | Устное народное творчество | Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения. | 10 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.  Воспитание гражданственности и патриотизма. | 27 |
| 3 | Из произведений русской XX века литературы | Воспитание творческого отношения к учению. Воспитание нравственных чувст, этического сознания и духовно-нравственного поведения. Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. | 31 |
|  | Итого: |  | 68 часов |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | | **Название темы** | **Кол-во часов** |
| **план** | **факт** |  |  |
| **1 четверть -18 ч.**  **Устное народное творчество -10 ч.** | | | | |
| 1 |  |  | Устное народное творчество | 1 |
| 2 |  |  | Сивка бурка. | 1 |
| 3 |  |  | Журавль и цапля. | 1 |
| 4 |  |  | Умный мужик. | 1 |
| 5 |  |  | Былина: «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |
| 6 |  |  | Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы…» | 1 |
| 7 |  |  | Пословицы, поговорки, | 1 |
| 8 |  |  | Загадки. | 1 |
| 9 |  |  | Обобщение по теме: «Устное народное творчество» | 1 |
| 10 |  |  | Внеклассное чтение «Сказки народов мира». | 1 |
| **Из произведений русской литературы 19 века -** | | | | |
| 11 |  |  | А.С.Пушкин. Биография. |  |
| 12  13 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 2 |
| 14 |  |  | А.С.Пушкин  «Зимний вечер». | 1 |
| 15 |  |  | А.С.Пушкин  «У Лукоморья». | 1 |
| 16 |  |  | М.Ю.Лермонтов Биография. | 1 |
| 17 |  |  | М.Ю.Лермонтов «Бородино». | 1 |
| 18 |  |  | И.А.Крылов. Биография. | 1 |
| 19 |  |  | И.А.Крылов «Кукушка и Петух». | 1 |
| 20 |  |  | И.А.Крылов «Волк и Журавль». | 1 |
| 21 |  |  | И.А.Крылов «Слон и Моська». | 1 |
| 22 |  |  | Н. А. Некрасов. Биография. | 1 |
| 23 |  |  | Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 1 |
| 24 |  |  | Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса» | 1 |
| 25 |  |  | Л. Н. Толстой. Биография. | 1 |
| 26 |  |  | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» | 1 |
| 27 |  |  | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» | 1 |
| 28 |  |  | Р.Р. Характеристики Жилина и Костылина. | 1 |
| 29 |  |  | А. П. Чехов. Сведения из биографии. | 1 |
| 30  31 |  |  | А. П. Чехов. «Хамелеон» | 2 |
| 32 |  |  | **Внеклассное чтение.** А.П. Чехов «Каштанка» | 1 |
| 33 |  |  | В. Г. Короленко. Биография | 1 |
| 34  35 |  |  | В. Г. Короленко. «Дети подземелья». | 2 |
| 36 |  |  | Внеклассное чтение. Дети в произведениях русских писателей. | 1 |
| 37 |  |  | Обобщение по произведениям русской литературы XIX века | 1 |
| **Из произведений русской литературы 20 века** | | | | |
| 38 |  |  | М. Горький. Биография | 1 |
| 39  40 |  |  | М. Горький. «Детство» | 2 |
| 41  42 |  |  | М. Горький. «В людях» | 2 |
| 43 |  |  | **Внеклассное чтение.** Д. Дефо «Робинзон Крузо» | 1 |
| 44 |  |  | М. В. Исаковский «Детство» | 1 |
| 45 |  |  | М. В. Исаковский «Ветер», «Весна» | 1 |
| 46 |  |  | К.Г. Паустовский. Биография | 1 |
| 47  48 |  |  | К.Г. Паустовский. «Последний черт» | 2 |
| 49 |  |  | **Внеклассное чтение.** К. Паустовский «Жильцы старого дома» | 1 |
| 50-  51 |  |  | М. М. Зощенко. «Великие путешественники» | 2 |
| 52 |  |  | К. М. Симонов. Биографии. | 1 |
| 53  54 |  |  | К. М. Симонов. «Сын артиллериста» | 2 |
| 55 |  |  | В. П. Катаев. «Флаг». | 1 |
| 56 |  |  | **Внеклассное чтение** А.П. Гайдар «Судьба барабанщика» | 1 |
| 57 |  |  | Н. И. Рылеев. « Деревья» | 1 |
| 58 |  |  | Н. И. Рылеев. «Весна без вещуньи – кукушки…» | 1 |
| 59 |  |  | Ю. И. Коваль. Биография | 1 |
| 60 |  |  | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин» | 1 |
| 61  62 |  |  | Ю. Коваль. «Картофельная собака» | 2 |
| 63 |  |  | **Внеклассное чтение.** В. Бианки «Бешеный бельчонок» | 1 |
| 64 |  |  | Р.П. Погодин. «Время говорит- пора». | 1 |
| 65 |  |  | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» | 1 |
| 66 |  |  | К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежок» | 1 |
| 67 |  |  | **Внеклассное чтение.** А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» | 1 |
| 68 |  |  | Обобщение пройденного. | 1 |

**Итого: 68 ч.**

**Основные требования к знаниям и умениям :**

**Учащиеся должны уметь:**

1. читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать и «про себя»;
2. выделять главную мысль произведения;
3. характеризовать главных  действующих лиц;
4. пересказывать содержание прочитанного.

**Учащиеся должны знать:**

1. наизусть 10 стихотворений.

Навыки чтения:

1. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
2. Выделение главной мысли произведения.
3. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их  поступков,  подтверждение  своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
4. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
5. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
6. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
7. Заучивание наизусть стихотворений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Техника чтения проверяется в начале, середине,  конце учебного года и составляет в 7 классе – 70 – 80  слов в минуту

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Базовый уровень**  Оценка «5» ставится ученику, если он:  - читает правильно, бегло, выразительно;  - выделяет главную мысль произведения или части;  - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;  - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;  - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;  - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.  Оценка «4» ставится ученику, если он:  - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;  - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;  - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;  - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.  Оценка «3» ставится ученику, если он:  - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;  - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;  - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;  - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;  - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | |  | | --- | | ***Минимально необходимый (сниженный) уровень*** | | Оценка «5» ставится ученику, если он:  - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;  - активно участвует в выделении главной мысли произведения;  - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;  - оценивает поступки героев;  - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;  - читает стихотворение наизусть без ошибок  Оценка «4» ставится ученику, если он:  - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;  - характеризует героев по наводящим вопросам учителя;  - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;  - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.  Оценка «3» ставится ученику, если он:  - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;  - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;  - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;  - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;  - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. | |