

Приложение к основной общеобразовательной программе
начального общего образования
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
Болчаровская средняя общеобразовательная школа
на 2024-2025 учебный год,
утвержденной приказом от 29.08.2024 года № 300-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы каллиграфии»

для обучающихся 1-4 классов

с.п. Болчары 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Основы каллиграфии» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Н.Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк»

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Русский язык».

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах.

Задача внеурочного курса состоит в том, чтобы откорректировать данный навык и научить ребенка писать графически правильные элементы букв.

Теоретическую основу обучения составляет принцип одновариантного начертания букв. Суть метода заключается в следующем: через поэлементное овладение письмом к безотрывному и ускоренному воспроизведению букв и их комплексов.

Осуществляется через приемы копирования и тактирования. При написании букв определенной конфигурации, высоты, ширины и наклона даются ориентиры для зрительной координации, сопоставления правильности выполнения каждого элемента: частая косая линия и модульные сети, определяющие и высоту элементов буквы, и протяженность, и наклон.

В программу курса включены упражнения для развития зрительно-моторных координаций, упражнения для развития свободных движений руки, упражнения для предупреждения сходства букв, упражнения для работы над формой сопоставляемых букв, упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.

Особое внимание отведено работе над соединением букв, так как при ускоренном письме нарушается правильность начертания графических элементов букв.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Красивое письмо - это выражение отношения к другим людям, а неряшливый, малоразборчивый почерк в какой-то мере свидетельствует о невнимании, безразличии к другому человеку. Однако умение видеть красивое недостаточно. Важно научить ребенка созидать, снять в первые школьные дни психологическую перегрузку, через обучение письму научить думать, развивать логику мышления, сделать этот предмет не изнурительным, а увлекательным, интересным и результативным.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Формирование письма в начальной школе имеет и большое педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Руки дают человеку голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки способствуют развитию речи. И. П. Павлов

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи курса:

- Знакомство с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- Обучение воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- Развитие умения соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- Обучение ритмичному и скорому письму;
- Развитие творческого подхода к работе;
- Обучение планированию, предвидению результата работы и его достижению, при необходимости внесению коррективы в первоначальный замысел;
- Обучение индивидуальной работе;
- Совершенствование мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- Развитие глазомера; орфографической зоркости, связной речи;
- Развитие внимательности, воспитание аккуратности, целеустремлённости, самодисциплины.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;

- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- орфографической зоркости;
- способность оценивать эстетическую сторону письма;

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески применять приобретенные навыки;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- базовым понятиям каллиграфии;
- основными навыками красивого беглого письма;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Содержание курса

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика используется во время занятий письмом. Для формирования каллиграфического почерка важно, чтобы рука школьника была хорошо подготовлена. Многие дети мало занимаются письмом и рисованием до школы. Поэтому их рука быстро устает и это заметно по следующим признакам:

- кисть руки дрожит во время письма;
- ребенок крепко сжимает ручку;
- буквы как бы вдавлены в тетрадный лист и имеют дрожащий контур;
- кончики пальцев руки белеют от напряжения.

Игры (смотри приложение 1)

Поэлементное изучение букв

Совокупность письменных букв русского алфавита представлена в виде графической системы, основу которой составляют восемь структурных постоянных единиц (элементов букв), объединенных определенным типом пространственно-количественных отношений.

Постоянная форма элементов: прямая линия, линия с закруглением с одной стороны, линия с закруглением с двух сторон, линия с петлей, линия с четвертным овалом, плавная линия, овал и полуовал

Варьирование постоянной формы элементов с переменными свойствами: размер, пространственное положение и количество элементов в букве

Одновариантное и стабильное начертание букв

Этот принцип обусловлен закономерностью формирования двигательного навыка, а именно повторяемостью и единообразием выполняемых движений. Принцип одновариантного начертания букв реализуется в идентичности их формы и последовательности изображения. Так, все буквы, имеющие в своем составе овал (а, б, д, о, О, ф, Ф, ю, Ю), прямую линию с четвертным овалом (ь, ы, ы) и линии с петлей, переходящей в строчной овал (в), имеют лишь один вариант начертания.

Штриховка – развитие мускульной памяти.

Развитие мускульной памяти предполагает ряд упражнений в штриховке, которые активно укрепляют двигательный аппарат пишущей руки. Можно предложить четыре вида штриховки, которые способствуют развитию и укреплению мелкой мускулатуры кисти руки, отработке координации движений:

- раскрашивание короткими частыми штрихами;
- штриховка с возвратом;
- центрическая штриховка (штриховка от центра);
- штриховка длинными параллельными отрезками.

Дети штрихуют предметы, которые нарисовали или построили по трафарету в альбоме на нелинованной бумаге. Правила, по которым строится работа не трудно запомнить: штриховать только в заданном направлении, не заходить за контуры рисунка, соблюдать одинаковое расстояние между линиями, правильно сидеть при выполнении работы. Штриховать дети начинают с первого урока и продолжают до конца периода обучения грамоте.

Штриховка – это не только укрепление руки. На уроках письма решается и другая, не менее важная задача – развитие речи учащихся, обогащение словарного запаса. С помощью трафаретов дети создают композиции на различные жизненные ситуации, обыгрывают сказочные сюжеты, фантазируют, придумывают свои ситуации, сказки и даже стихи.

Развитие тактильной памяти.

Известно, что понятие у ребенка образуется, когда сформировано ощущение. Формирование в сознании ребенка буквы по методике Е.Н.Потаповой происходит с помощью рецепторов детской руки. Из самой мелкой наждачной бумаги родители вырезают буквы и наклеивают их на картон. Указательным пальчиком правой руки ученики ощупывают контуры букв, запоминают их образы, их различие, элементы букв, направление письма. Прочному запоминанию буквы способствуют игровые моменты. Хорошо использовать при ощупывании букв музыкальное сопровождение, рассказ-игру, сказку, всё это оживляет процесс запоминания. Игра «Угадай букву» учит детей воспроизводить образ буквы в памяти по тактильным ощущениям с закрытыми глазами. Главная цель двух этих этапов: научить делить сложные геометрические фигуры, композиции на параллельные отрезки – штрихи, развить мускульную память, с одной стороны, с другой – создать в памяти ребенка модель буквы.

Письмо букв с помощью вкладыша.

В течение этого времени закрепляются навыки, отработанные на первых двух этапах. С помощью этого вкладыша у детей вырабатывается правильный наклон букв, и закрепляются приобретенные навыки: направление письма, написание буквы, ее элементов. Вкладыш представляет собой трафарет из пластика.

1 КЛАСС

Знакомство с правилами гигиены письма. Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединений. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильного расположения букв и слов на строке.

2 КЛАСС

Закрепление гигиенических навыков письма. Работа над формами букв и их соединений в слогах и словах. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты и ширины букв). Связное ритмичное письмо слов и предложений.

3 КЛАСС

Дальнейшая работа над гигиеной письма. Упражнение в каллиграфическом письме в одну линейку. Письмо трудных для уч-ся заглавных и строчных букв и их соединений. Связное ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.

4 КЛАСС

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений в словах и предложениях при ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующие формированию скорописи. Работа по устранению недочетов графического характера в почерках обучающихся

Учебно-методическое обеспечение.

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М. Просвещение
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
3. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ Нач. шкл. – 1999. - №8.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия
1.	Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии.
2.	Прямая линия с закруглением внизу. Обведение по контуру.
3.	
4.	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, г.</i>
5.	Группа букв: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч. Разные виды штриховки.</i>
6.	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я, с, С, е, о, О, а, б, д.</i>
7.	Обведение по контуру. Штриховка овалами и наклонными линиями.
8.	Группа букв: <i>ь, ъ, ы, в, Н, Ю, н, ю, к, К</i>
9.	
10.	Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>
11.	Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>
12.	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i> Рациональные способы соединений в словах. Написание поздравительных текстов на открытке (практикум)
13.	
14.	Написание соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.</i>
15.	
16.	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ош.</i>
17.	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас</i>
18.	Написание соединений <i>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</i>

19.	
20.	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>
21.	
22.	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>
23.	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.
24.	Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>
25.	
26.	Написание соединений <i>ль, мь, вь, ве.</i>
27.	
28.	Написание заглавных и строчных букв.
29.	
30.	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>
31.	
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».
33.	Моя самая красивая буква. Творческая работа.

2 класс.

№ п/п	Тема занятия
1.	Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. Написание строчных букв <i>и, ш, й, з, п, т, н,</i>
2.	<i>р, у, ц, щ, к</i> и их соединений <i>ити, иши, иуи, иру...</i>
3.	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Написание строчных букв
4.	<i>п, т, р, з</i> и соединений <i>гл, пл, гу, па, тшт, трт, тк, тв.</i>
5.	Написание строчных букв <i>и, ш, з, п, т, й.</i> Поэтическая страничка. Строчные буквы <i>х,</i>
6.	<i>ж, э.</i> Строчные буквы <i>з, к.</i>
7.	Контрольное списывание: буквы <i>и, ш, з, п, т, й, н, р, у,</i> слова и предложения.
8.	
9.	Строчные буквы <i>л, м, т н ш</i>
10.	Строчные буквы <i>ц, щ.</i>
11.	Строчные буквы <i>ь, ы, ъ.</i> Строчные буквы <i>о а ю я.</i>
12.	Строчные буквы <i>б, д, ф, в.</i> Строчные буквы <i>с, е, ё, ч.</i>
13.	Красная строка. Буквица заглавная. Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ.</i> Заглавные буквы
14.	<i>Ч, У.</i>
15.	Заглавные буквы <i>А, Л, М, Г, П, Т, Б, Д</i>
16.	
17.	Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.</i>
18.	
19.	Заглавные буквы <i>О, С, Х, Ж, Ю, Э.</i>
20.	
21.	Заглавные буквы <i>З, Я, Е, Ё.</i>
22.	
23.	Заглавные буквы <i>Н, К, Р, В, Ф</i>
24.	
25.	Письмо соединений букв: <i>ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.</i>
26.	

27.	Письмо соединений букв: <i>мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.</i>
28.	
29.	Письмо соединений букв: <i>вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.</i>
30.	
31.	Письмо соединений букв: <i>сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы, ья, ьа, ье, ьё, ьи, ьи, ью, ью.</i>
32.	
33.	Творческая мастерская «Волшебная ручка». Конкурс по каллиграфии
34.	

3 класс.

№ п/п	Тема занятия
1.	Алфавит. Написание строчных и заглавных букв <i>и, ш, й, И, Ш, Й</i> и соединений с ними.
2.	
3.	Свой вариант шрифта. Написание строчных и заглавных букв <i>с, о, С, О</i> и соединений с ними.
4.	
5.	Оформление заглавной буквы. Написание букв <i>Ии, Шш, Сс, Оо</i> и соединений с ними.
6.	
7.	Написание строчных и заглавных букв <i>Аа, Лл, Мм</i> и соединений с ними. Списывание текста.
8.	
9.	Написание строчных и заглавных букв <i>Гг, Пп, Тт, Рр</i> и соединений с ними.
10.	
11.	Написание строчных и заглавных букв <i>Нн, Кк, Юю</i> и соединений с ними
12.	
13.	Написание строчных букв <i>ь, ы, ъ</i> и соединений с ними.
14.	
15.	Написание строчных и заглавных букв <i>Уу, Чч</i> . Сочетания <i>ча, чу, чк, чн</i> . Написание заглавных и строчных букв <i>Ее, Ёё, Зз</i> и соединений с ними.
16.	
17.	Написание заглавных и строчных букв <i>Бб, Вв, Дд</i> и соединений с ними. Работа с деформированным текстом.
18.	
19.	Написание заглавных и строчных букв <i>Цц, Щщ</i> и соединений с ними.
20.	
21.	Написание заглавных и строчных букв <i>Яя, Фф</i> и соединений с ними.
22.	
23.	Написание заглавных и строчных букв, <i>Хх, Жж</i> и соединений с ними.

24.	
25.	Работа с деформированным текстом.
26.	
27.	Работа с деформированным текстом.
28.	
29.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».
30.	
31.	Конкурс по каллиграфии.
32.	
33.	Итоговая работа по каллиграфии.
34.	

Приложение 1

Пальчиковая гимнастика

Замок

На двери висел замок. Да никто открыть не мог.	Соедините ладони, переплетите пальцы, а большие скрестите.
Потянули,	Не расцепляя пальцев, потяните руки в разные стороны.
Покрутили,	Не расцепляя пальцев, покрутите кисти рук то в сторону правой руки, то в сторону левой.
Постучали	Не расцепляя пальцев, постучите ладонями друг о друга.
И открыли.	Расцепите пальцы и разведите руки в разные стороны.

Дом

Я хочу построить дом,	Руки над головой «домиком».
Чтоб окошко было в нем,	Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко».
Чтоб у дома дверь была,	Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.
Рядом чтоб сосна росла,	Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.
Чтоб вокруг забор стоял,	Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.
Пес ворота охранял.	Одна рука «пес», мизинец отсоединить от других пальцев.
Солнце было,	Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.
Дождик шел,	«Страхивающие» движения.
И тюльпан в саду расцвел.	Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.

Радуга

Гляньте: радуга над нами,	Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).
Над деревьями,	Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.
Домами,	Руки сложены над головой крышей.
И над морем, над волной,	Нарисовать волну рукой.
И немножко надо мной.	Дотронуться до головы.

Рыбки

Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде,	имитировать пальчиками плавание рыбок
То сожмутся,	сильно сжать пальчики друг к другу (получается плотная ладошка)
Разожмутся,	растопырить пальчики
То зароятся в песке.	снова сложить пальчики и делать движения, как будто роете песок ладошкой

Прогулка

Раз, два, три, четыре, пять	Загибаем пальчики по одному
Мы во двор пришли гулять.	«Идём» по столу указательным и средним пальчиками
Бабу снежную лепили,	«Лепим» комочек двумя ладонями
Птичек крошками кормили,	Крошащие движения всеми пальцами
С горки мы потом катались,	Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки
А ещё в снегу валялись.	Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой
Все в снегу домой пришли.	Отряхиваем ладошки
Съели суп и спать легли	Движения воображаемой ложкой, руки под щёки

Приложение 2

Гимнастика для глаз.

Сова

Глазами нарисовать 5 кругов по часовой стрелке и 5 кругов против часовой стрелки.

Волшебные буквы

Глазами написать какие-либо слово или буквы из изученных по заданию самих детей или учителя.

Пружинки

Нарисовать пружинки глазами вертикально и горизонтально. Нарисовать пружинку из 12 витков.

Фигуры

Нарисовать глазами квадрат, круг, треугольник, овал, ромб по часовой стрелке, а затем - против.

Стрельба глазами

Глазами водим вправо-влево, не поворачивая головы.

Волшебный художник

Обвести глазами по контуру большого рисунка. Учитель может обводить указкой.

Дрёма

Закрывать глаза на минуту и расслабиться, подремать.

Следопыт

Следить глазами за движением руки учителя, не поворачивая головы: вверх, вниз, вправо, влево, по кругу, по периметру классной доски, по её диагоналям.

Восьмерки

Глазами нарисовать вертикальные и горизонтальные восьмерки по 3 раза.

Жмурки

Зажмурив левый глаз, правым написать нечетные числа от 1 до 9. Зажмурив правый глаз, левым написать четные числа от 1 до 9.

Приложение 3

Графические диктанты.

1. Нарисовать в тетради круги, квадраты, треугольники одновременно обеими руками.
2. Нарисовать в тетради обеими руками одновременно геометрические фигуры, начиная с разных точек.
3. Нарисовать обеими руками одновременно морской пейзаж по образцу.
4. Нарисовать в тетради обеими «Домик с трубой» по образцу.
5. Нарисовать в тетради одновременно по образцу «Луна и облака», «Солнце и облака».
6. Нарисовать обеими руками одновременно «Птицу» по образцу.
7. Рисование обеими руками одновременно «Мышки» по образцу.
8. Рисование обеими руками одновременно «Елочки» по образцу.
9. Рисование обеими руками одновременно «Букет» по образцу.
10. Рисование обеими руками одновременно «Снеговик» по образцу.
11. Рисование обеими руками одновременно овощей или фруктов по своему выбору.
12. Рисование обеими руками одновременно «Грибов в корзинке» по образцу.
13. Нарисовать и заштриховать обеими руками одновременно 2 треугольника.
14. Рисование обеими руками одновременно по образцу «Черепашки».
15. Нарисовать штриховкой обеими руками поочередно «Ёжика» по образцу.
16. Нарисовать обеими руками поочередно «Подводное царство» по образцу.
17. Нарисовать обеими руками по образцу одновременно «Зайчика».
18. Нарисовать штриховкой обеими руками поочередно «Пальму» по образцу.

Карточки с заданиями для упражнения «Графический редактор».

Карточка № 1. (буквы *и – у – ю*)

Мышка – мыика – мыцка

Лиса – лиса – лица

Щит – шит – иит

Карточка № 2.(буквы *м – ш – л*)

Яма – яла – яша

Кала – каша – кама

Юла – юма – юша

Карточка № 3.(буквы *т – п – р*)

Стул – спул – срул

Ктан – кран – кпан

Толка – полка - ролка

Карточка № 4.(буквы *в – д – б*)

Дом – вом – бом

Вант – бант – дант

Иба – ива - ида

Список учащихся

<i>№</i>	<i>ФИ</i>
1.	Бобров Арсений
2.	Воронцова Софья
3.	Землякова Екатерина
4.	Лисин Алексей
5.	Ремига Софья
6.	Самин Анатолий
7.	Хаирова Анастасия
8.	Храмцов Даниил
9.	Цынченко Александра
10.	Щегленков Дэн