

**I.Аннотация к рабочей программе.**

1.1. Нормативная база и УМК.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (родная) разработана на основе

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 413 от 16.10.2009 г.

-Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06. 2016 г. № 2/16-з)

-Примерной программы по предмету «Литература» под редакцией В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева, 2019 г., базовый уровень

-Программы курса «Литература». 10–11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 48 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы (русской), которые определены стандартом.

В программе также учтена специфика работы в рамках реализации проекта «Медиакласс в московской школе», что позволяет расширить курс изучения литературы и изучить русскую литературу (родную) на более расширенном уровне.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 11 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

в 11 классе —17 часов,

.

Обучение ведется по следующим УМК:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название документа | Автор, год издания, название |
| 1 | Программа по русской литературе (родной) для 10-11 классов | - |
| 2 | Учебник по русской литературе (родной) для 10-11 классов | - |
| 3 | Методические пособия (печатные) | Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки. 10 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: углублённый уровень / Н. В. Беляева, А. Е. Иллюминарская. – М.: Просвещение, 2017. – 737 с.  Егорова Н. В., Золотарева И. В. Поурочные разработки по русской литературе ХХ века. 11 класс. II полугодие. — 3-е изд., исп. и доп. — М.: ВАКО, 2004. — 368 с. — (В помощь школьному учителю).  Литература. Технологические карты уроков. 11 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н. В. Шуваева. — М.: Просвещение, 2017. — 335 с.  Литература. Технологические карты уроков. 11 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Н. В. Шуваева. — М.: Просвещение, 2017. — 415 с. |
| 4 | Методические пособия (мультимедийные) | Квашнина Е.С., Коптяева Т.Е., Ромашина Н.Ф. Уроки литературы с применением ИКТ. 8-11 классы, выпуск 2, издание 2-ое, стереотипное + CD-диск. Планета, 2014 год. ФГОС |
| 5 | Образовательные электронные ресурсы | Библиотека «Классическая литература»:  [Вся русская классическая литература. (lit-classic.ru)](https://lit-classic.ru/)  Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.:  [Лаборатория Фантастики (fantlab.ru)](https://fantlab.ru/)  «Русская литература». Мультимедийная библиотека:  [Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" (window.edu.ru)](http://window.edu.ru/app.php/)  Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru:  <http://interneturok.ru/>  Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»:  <http://lit.1september.ru/>  Сайт «Литература на 5»:  <http://5litra.ru/> |

1.2. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель данной программы: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры.

Задачи программы:

* приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
* осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
* получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
* выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

1.3. Количество часов на изучение дисциплины.

Данная учебная дисциплина осваивается в размере 1 часа в 2 недели. Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 11 классе предполагается в объеме 17 часов.

1.4. Основные разделы дисциплины.

Программа по родной литературе (русской) в 11 классе предполагает изучение следующих разделов:

- Влияние творчества А.С. Пушкина на русскую литературу ХIХ века.

- Влияние творчества А. С. Пушкина на литературу ХХ века.

-Особенности творческого метода писателей русской литературы первой половины XX века.

-Тема любви в русской литературе XIX–XX вв.

Программа по родной литературе (русской) в 11 классе предполагает изучение следующих разделов:

-Смысловое чтение.

-Речевая деятельность.

-Культура речи.

-Стили речи.

-Текст.

1.5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по предмету «Родная литература (русская)» осуществляется за счет проведения тестовых заданий, устных и письменных опросов, а также за счет подготовки и защиты проектов, проведения семинаров, конференций, аудирования, комплексного анализа текста, написания рецензии, эссе.

**II.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)».**

2.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

2.2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

2.3. Предметные результаты.

Выпускник научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

 – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

 – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

 –  навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

* обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

–   осуществлять следующую продуктивную деятельность:

* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**III.Содержание учебного предмета.**

11 класс

1 модуль «Влияние творчества А.С. Пушкина на русскую литературу ХIХ века»:

Роль А.С. Пушкина в русской литературе.

Вариации Ф.И. Тютчева и А.А. Фета на тему пушкинского «Я помню чудное мгновенье...».

«Онегинский» сюжет в повести И.С. Тургенева «Два приятеля».

«Пиковая дама» А.С. Пушкина и «Маленький герой» Ф.М. Достоевского: заимствование детали.

Мотивы «Пиковой дамы» А.С. Пушкина в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Литературное эхо стихотворения А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

Литературное эхо стихотворения А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» в лирике XIX века.

2 модуль «Влияние творчества А. С. Пушкина на литературу ХХ века»:

Литературное эхо стихотворения А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» в лирике ХХ века.

«Пророк» А.С. Пушкина и «Пророки» Н.С. Гумилева: сопоставительный анализ.

Пушкинские реминисценции в рассказе А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда».

Пушкинские акценты в рассказе А. Грина «Крысолов».

Рассказ М. Осоргина «Человек, похожий на Пушкина».

Попытка мистического продолжения жизни А.С. Пушкина в рассказе С. Черного «Пушкин в Париже».

Модернистская фантазия Георгия Иванова «Чекист-пушкинист».

Пушкинские строки в «Записках на манжетах» М.А. Булгакова.

«Ахматовский Пушкин» как один из персонажей поэтического мира Анны Ахматовой.

Анна Ахматова как своеобразный пушкинист.

Образ А.С. Пушкина в лирике Марины Цветаевой.

Авторская версия: эссе Марины Цветаевой «Мой Пушкин».

Авторская версия: стихотворение А. Дементьева «А мне приснился сон». Творческая работа.

Эпиграфы из Пушкина в лирике А. Тарковского.

«Мой Пушкин» как формула ХХ века. Работа над проектом «Мой Пушкин».

Защита проекта «Мой Пушкин».

3 модуль «Особенности творческого метода писателей русской литературы первой половины XX века»:

Образ вочеловечившегося сатаны в романе Л. Андреева «Дневник Сатаны».

Многоголосие как принцип построения повести М. Горького «Фома Гордеев».

4 модуль «Тема любви в русской литературе XIX–XX вв.»:

Формулы любви в сборнике И. Бунина «Темные аллеи».

История любовная в жизни героя романа И.С. Шмелева «История любовная».

«Король, дама, валет» В. Набокова: «геометрия текста».

Роман Г. Газданова «Эвелина и ее друзья» как роман о любви и дружбе.

Поэтика заглавия. Рассказ В. Распутина «Рудольфио».

Семинар.

Столкновение мечты и реальности в рассказе Т. Толстой "Свидание с птицей».

Интертекст в рассказе Т. Толстой «Соня».

Поэтика повести Л. Улицкой «Сонечка».

Библейские отсылки в рассказе О. Павлова «Конец века».

Эссе.

**IV.Тематическое планирование.**

**Предмет:** родная литература (русская)

**Класс:** 11

**Уровень изучения предмета:** углубленный

**Количество часов в неделю:** 0,5

**Количество часов в год:** 17

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер модуля | Название модуля, кол-во часов | Номер темы | Название  темы | Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок» | Дата план | Дата факт |
| 1. | Влияние творчества А.С. Пушкина на русскую литературу ХIХ века.  (7 часов) | 1. | Роль А.С. Пушкина в русской литературе. | Создание ценностных отношений к своему отечеству, своей Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.  1 сентбря – День знаний. Международный день грамотности. | 14.09 |  |
|  |  | 2. | Вариации Ф.И. Тютчева и А.А. Фета на тему пушкинского «Я помню чудное мгновенье...». | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации.  8 сентября – Международный день распространения грамотности. | 28.09 |  |
|  |  | 3. | «Онегинский» сюжет в повести И.С. Тургенева «Два приятеля». | Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.  Урок в Москве «[Московскими переулками в Пушкинский круг. Путешествие в XIX век](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/moskovskimi-pereulkami-v-pushkinskij-krug-puteshestvie-v-xix-vek.html)».  Урок в Москве «Эпоха в романе «Евгений Онегин».  Проект «Больше, чем урок». Видеолекция «Роль эпиграфов в романе «Евгений Онегин»: | 12.10 |  |
|  |  | 4. | «Пиковая дама» А.С. Пушкина и «Маленький герой» Ф.М. Достоевского: заимствование детали. | Формирование ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и творческому самовыражению.  Урок в Москве «[Московскими переулками в Пушкинский круг. Путешествие в XIX век](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/moskovskimi-pereulkami-v-pushkinskij-krug-puteshestvie-v-xix-vek.html)»  Урок в Москве «[Тройка, семёрка, туз. Раскрываем тайны повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/trojka-semjorka-tuz.html)» | 26.10 |  |
|  |  | 5. | Мотивы «Пиковой дамы» А.С. Пушкина в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  5 октября – Международный день учителя.  Урок в Москве «[Московскими переулками в Пушкинский круг. Путешествие в XIX век](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/moskovskimi-pereulkami-v-pushkinskij-krug-puteshestvie-v-xix-vek.html)»  Урок в Москве «[Тройка, семёрка, туз. Раскрываем тайны повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/trojka-semjorka-tuz.html)» | 16.11 |  |
|  |  | 6. | Литературное эхо стихотворения А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». | Создание благоприятных условий для опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности.  Урок в Москве «[Московскими переулками в Пушкинский круг. Путешествие в XIX век](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/moskovskimi-pereulkami-v-pushkinskij-krug-puteshestvie-v-xix-vek.html)». | 30.11 |  |
|  |  | 7. | Литературное эхо стихотворения А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» в лирике XIX века. | Создание благоприятных условий для опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности.  Урок в Москве «[Московскими переулками в Пушкинский круг. Путешествие в XIX век](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/moskovskimi-pereulkami-v-pushkinskij-krug-puteshestvie-v-xix-vek.html)»  Международный день школьный библиотек (четвертый понедельник октября). | 14.12 |  |
| 2. | Влияние творчества  А. С. Пушкина на литературу ХХ века. | 8. | Проект. Литературное эхо стихотворения А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» в лирике ХХ века. | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации.  4 ноября – День народного единства. | 28.12 |  |
|  |  | 9. | «Пророк» А.С. Пушкина и «Пророки» Н.С. Гумилева: сопоставительный анализ. | Создание ценностных отношений к своему отечеству, своей Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.  10 ноября – Всемирный день науки. | 18.01 |  |
|  |  | 10. | Пушкинские реминисценции в рассказе А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда». | Инициирование обсуждения информации, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Урок в московском музее «Берегите в себе человека. Жизнь и творчество А.П. Чехова».  16 ноября – Международный день толерантности. | 1.02 |  |
|  |  | 11. | Пушкинские акценты в рассказе А. Грина «Крысолов». | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации.  День матери в России. | 15.02 |  |
|  |  | 12. | Рассказ М. Осоргина «Человек, похожий на Пушкина». | Формирование ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и творческому самовыражению.  03 декабря - День добровольца (волонтера) | 29.02 |  |
|  |  | 13. | Попытка мистического продолжения жизни А.С. Пушкина в рассказе С. Черного «Пушкин в Париже». | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию друг с другом.  12 декабря - День Конституции Российской Федерации. | 14.03 |  |
|  |  | 14. | Модернистская фантазия Георгия Иванова «Чекист-пушкинист». | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Единый урок «Права человека». | 04.04 |  |
|  |  | 15. | Пушкинские строки в «Записках на манжетах» М.А. Булгакова. | Формирование ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и творческому самовыражению.  Урок в Москве «Образ булгаковской Москвы 30-х годов». | 18.04 |  |
|  |  | 16. | «Ахматовский Пушкин» как один из персонажей поэтического мира Анны Ахматовой. | Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.  27.01.1944 – День снятия блокады Ленинграда. | 02.05 |  |
|  |  | 17. | Проект. Анна Ахматова как своеобразный пушкинист. | Инициирование обсуждения информации, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  02.02.1943 – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. | 23.05 |  |